

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Сабинский аграрный колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 Русский язык

**ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

09.02.07. Информационные системы и программирование

Квалификация: специалист по информационным системам

Рабочая программа рассмотрена и одобрена
цикловой комиссией «Общеобразовательных
дисциплин и иностранных языков»

Председатель Цикловой комиссии

Общеобразовательных дисциплин

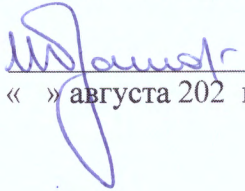

Протокол № ___

от « » августа 202 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по ТО

ГАПОУ «Сабинский аграрный колледж»

 Ибрагимов Р.М.
« » августа 202 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.01 «Русский язык» для
специальности:

09.02.07. Информационные системы и программирование

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 09.02.07. Информационные системы и программирование Министерства образования и науки РФ № 1547 от 9 декабря 2016 г. ФГОС среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17 мая 2012 г. N 413

Разработчик(и):

Кадырова Ч.А. преподаватель ГАПОУ «Сабинский аграрный колледж»

Содержание

1. Общая характеристика программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины	7
3. Условия реализации учебной дисциплины	16
4. Характеристика основных видов учебной деятельности	17

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД 01. РУССКИЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является составной частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 09.02.07 Информационные системы и программирование.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебной дисциплиной общеобразовательного цикла.

1.3. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

Цели	Результаты
<p>-совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;</p> <p>-формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);</p> <p>-совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;</p> <p>-дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;</p>	<p><i>Личностные</i></p> <p>-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>–понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>-- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;</p> <p><i>Метапредметные</i></p> <p>-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>–владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>–применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно</p>

	<p>полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>– овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>– готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>– умение извлекать необходимую информацию из различных источников учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> <p><i>Предметные</i></p> <p>– сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p> <p>– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка</p>
--	--

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающихся - 78 часов;

Итого:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося - 102 часа

1.5. Перечень тем индивидуальных проектов

«Фонетика как раздел науки о языке»

«Морфология как раздел науки о языке»

«Синтаксис простого предложения»

«Синтаксис сложного предложения»

«Сложные предложения в произведении Л.Н Толстого «Война и мир»

«Молодежный сленг и жаргон»

«Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка»

«А.С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка»

«Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков»

«Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы»

«Язык и культура»

«Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи»

«Вопросы экологии русского языка»

«Виды делового общения, их языковые особенности»
«Языковые особенности научного стиля речи»
«Особенности художественного стиля»
«Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования»
«Экспрессивные средства языка в художественном тексте»
«СМИ и культура речи»
«Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения» «Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю»
«Русское письмо и его эволюция»
«Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация»
«Антонимы и их роль в речи»
«Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи»

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	
Самостоятельная работа студента (всего)	
в том числе:	
самостоятельная работа над индивидуальным проектом	
Консультация	4
Промежуточная аттестация в форме	Экзамен

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД 01. Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа студентов, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	
Раздел 1.	Язык и речь. Функциональные стили речи.		
Тема 1.1. Язык и речь. Виды речевой деятельности	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Практическое занятие Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую	2	1
Тема 1.2. Функциональные стили речи и их особенности.	Функциональные стили речи и их особенности. Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др. Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др. Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления. Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др. Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста. Практическое занятие Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу).	2	2
Раздел 2.	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография		
Тема 2.1. Фонетика как раздел науки о языке.	Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова. Практическое занятие Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка. Фонетический анализ слова.	1	2

<p>Тема 2.2. Орфография. Безударные гласные в корнях слов, звонкие и глухие согласные. Употребление буквы ь.</p>	<p>Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Практическое занятие Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменной речи.</p>	2	2
<p>Тема 2.3. Чередующиеся корни.</p>	<p>Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Практическое занятие Морфемный и словообразовательный анализ слова</p>	2	2
<p>Тема 2.4. Приставки пре- и при-</p>	<p>Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i>. Практическое занятие Морфемный и словообразовательный анализ слова</p>	2	2
<p>Тема 2.5. Приставки на з- / с-. и/ы после приставок.</p>	<p>Правописание приставок на з- / с-. Правописание <i>и/ы</i> после приставок. Практическое занятие Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменной речи</p>	2	3
<p>Тема 2.6. О и Е после шипящих и Ц.</p>	<p>Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i>. Практическое занятие Наблюдение над функционированием правил орфографии в образцах письменной речи</p>	2	2
<p>Раздел 3.</p>	<p>Лексикология и фразеология</p>		
<p>Тема 3.1. Лексика. Лексическое и грамматическое значение слова.</p>	<p>Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы). Практическое занятие. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.</p>	2	2
<p>Тема 3.2. Лексика с точки зрения её происхождения и</p>	<p>Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности</p>	2	1

употребления.	русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки. Практическое занятие Лексический и фразеологический анализ слова. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики.		
Тема 3.3. Фразеология. Лексические нормы.	Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор. Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление. Практическое занятие Фразеологический анализ слова. Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики	2	2
Раздел 4.	Морфемика, словообразование, орфография		
Тема 4.1. Морфемика и словообразование. Способы словообразования	Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. <i>Понятие об этимологии.</i> Словообразовательный анализ. Практическое занятие Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте. Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.	2	2
Раздел 5.	Морфология и орфография		
Тема 5.1. Имя существительное. Склонение. Суффиксы существительных.	Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Практическое занятие. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков имени существительного. Образование слов и форм имен существительных с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения	2	2
Тема 5.2. Имя прилагательное.	Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Употребление форм имен прилагательных в речи. Практическое занятие	2	2

	Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков имени прилагательного		
Тема 5.3. Имя числительное.	Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи. Сочетание числительных <i>оба, обе, двое, трое</i> и других с существительными разного рода. Практическое занятие Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков имени прилагательного и местоимения	2	2
Тема 5.4. Местоимение	Местоимение. Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения. Употребление местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. Синонимия местоименных форм. Практическое занятие Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков имени прилагательного	2	2
Тема 5.5. Глагол.	Глагол. Грамматические признаки глагола. Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание <i>не</i> с глаголами. Морфологический разбор глагола. Употребление форм глагола в речи. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте. Практическое занятие Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков глагола	2	2
Тема 5.6. Причастие	Причастие как особая форма глагола. Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий. Правописание <i>не</i> с причастиями. Правописание <i>-н-</i> и <i>-нн-</i> в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия. Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий. Практическое занятие Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков причастия и деепричастия	2	2
Тема 5.7. Деепричастие	Деепричастие как особая форма глагола. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание <i>не</i> с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия. Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.	2	2

	<p>Практическое занятие Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков деепричастия</p>		
<p>Тема 5.8. Наречие. Правописание наречий.</p>	<p>Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов. Морфологический разбор наречия. Употребление наречия в речи. Синонимия наречий при характеристике признака действия. Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте. Практическое занятие Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков наречия</p>	2	2
<p>Тема 5.9. Предлоги и союзы</p>	<p>Предлог как часть речи. Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (<i>в течение, в продолжение, вследствие</i> и др.) от слов-омонимов. Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами <i>благодаря, вопреки, согласно</i> и др. Союз как часть речи. Правописание союзов. Отличие союзов <i>тоже, также, чтобы, зато</i> от слов-омонимов. Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте. Практическое занятие. Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков предлога и союза</p>	2	2
<p>Тема 5.10. Частицы, междометия и звукоподражательные слова</p>	<p>Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи. Практическое занятие Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков частиц и междометий</p>	2	2
<p>Раздел 6</p>	<p>Синтаксис и пунктуация</p>		
<p>Тема 6.1. Синтаксис. Словосочетание</p>	<p>Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Основные выразительные средства синтаксиса. Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний.. Значение словосочетания в построении предложения. Синонимия словосочетаний. Практическое занятие Синтаксический разбор словосочетаний</p>	2	1

<p>Тема 6.2. Простое предложение</p>	<p>Простое предложение. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. Стилистические функции и роль порядка слов в предложении. Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение). Роль второстепенных членов предложения в построении текста Практическое занятие Наблюдение над существенными признаками простого предложения;использование способа анализа структуры и семантики простого предложения</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 6.3. Односоставные предложения.</p>	<p>Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Практическое занятие Наблюдение над существенными признаками простого односоставного предложения;использование способа анализа структуры и семантики простого предложения</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 6.4.Односложное простое предложение. Однородные члены предложения.</p>	<p>Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов. Практическое занятие Наблюдение над существенными признаками простого предложения, осложненного однородными членами</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 6.5. Обособление. Обособление определений и приложений</p>	<p>Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Практическое занятие Наблюдение над существенными признаками простого предложения, осложненного обособленными определениями и приложениями</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 6.6. Обособление дополнений</p>	<p>Обособление дополнений Практическое занятие. Наблюдение над существенными признаками простого предложения, осложненного обособленными дополнениями</p>	<p>2</p>	<p>2</p>
<p>Тема 6.7.</p>	<p>Обособленные обстоятельства</p>	<p>2</p>	<p>2</p>

Обособление обстоятельств. Повторение деепричастных оборотов.	Практическое занятие Наблюдение над существенными признаками простого предложения, осложненного обособленными обстоятельствами		
Тема 6.8. Вводные слова и предложения. Знаки препинания.	Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте. Практическое занятие Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.	2	2
Тема 6.9. Типы сложных предложений.	Сложное предложение. Типы сложных предложений. Практическое занятие Наблюдение над существенными признаками и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики сложного предложения.	2	2
Тема 6.10. Сложносочинённое предложение.	Сложное предложение. Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами. Употребление сложносочинённых предложений в речи. Практическое занятие Наблюдение над существенными признаками сложносочинённого предложения; использование способа анализа структуры и семантики сложносочинённого предложения.	2	2
Тема 6.11. Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания.	Сложноподчинённое предложение. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Практическое занятие Наблюдение над существенными признаками сложноподчинённого предложения; использование способа анализа структуры и семантики сложноподчинённого предложения.	2	2
Тема 6.12. Виды подчинённых предложений.	Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи. Практическое занятие Наблюдение над существенными признаками сложноподчинённого предложения; использование способа анализа структуры и семантики сложноподчинённого предложения. Составление схем сложных предложений и составление предложений по схемам.	2	2
Тема 6.13. Бессоюзное предложение. Знаки	Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практическое занятие	2	2

препинания.	Наблюдение над существенными признаками бессоюзного предложения; использование способа анализа структуры и семантики бессоюзного предложения.		
Тема 6.14. Знаки препинания при прямой речи	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при цитатах. Практическое занятие Наблюдение над функционированием правил пунктуации при прямой речи в образцах письменных текстов	2	2
Тема 6.15. Замена прямой речи косвенной.	Замена прямой речи косвенной. Практическое занятие Наблюдение над функционированием правил пунктуации при прямой речи в образцах письменных текстов	2	2
Тема 6.16 Диалог.	Диалог. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге. Практическое занятие Наблюдение над функционированием правил пунктуации при диалоге в образцах письменных текстов	2	2
Тема 6.17. Цитаты.	Цитаты. Знаки препинания при цитатах. Практическое занятие Наблюдение над функционированием правил пунктуации при цитатах в образцах письменных текстов.	2	2
Консультация		4	
Экзамен		20	
	Всего	102	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета Русского языка и литературы

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся.
- рабочее место преподавателя,
- печатные демонстрационные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютер,
- лицензионное программное обеспечение;
- мультимедийный проектор;
- интерактивная доска;
- мультимедийные средства.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

1. Власенков, А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень / А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2017. – 287 с.
2. Греков, В. Ф. и др. Русский язык. 10-11 классы: учеб. для общеобразов. учрежд./ Греков В. Ф., С. Е. Крючков, Чешко Л. А. – М.: Просвещение, 2017. – 368 с.

Дополнительные источники:

1. <http://ru.wikipedia.org> – Свободная энциклопедия
2. <http://gramota.ru/> - Справочно-информационный портал «Русский язык»

4. Характеристика основных видов учебной деятельности

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> -извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; -характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; -анализировать пословицы и поговорки о русском языке; -составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; -приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; -определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; -вычитывать разные виды информации; - проводить языковой разбор текстов; -извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); -преобразовывать информацию; -строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> -выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; -вычитывать разные виды информации; -характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; -выполнять лингвостилистический анализ текста; -определять авторскую позицию в тексте; -высказывать свою точку зрения по проблеме текста; -характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; -составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; -определять эмоциональный настрой текста; -анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; -подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; -оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; -исправлять речевые недостатки, редактировать текст; -выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; -анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; - различать тексты разных функциональных стилей (экстра-лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); -анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного),

	<p>публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); -подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; -осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> -Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; -извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников, использовать ее в различных видах деятельности; -строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; -определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; -проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; -извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; -опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> -Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; -опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; -объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; -извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных, использовать эту информацию в различных видах деятельности; -познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Морфемика, словообразование, орфография	<ul style="list-style-type: none"> - опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; -проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; -характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; -опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; -извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; -использовать этимологическую справку для объяснения

	<p>правописания и лексического значения слова</p>
<p>Морфология и орфография</p>	<ul style="list-style-type: none"> -опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; -проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; -определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; -проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; -подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; -составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; -извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию, использовать эту информацию в процессе письма; -определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
<p>Синтаксис и пунктуация</p>	<ul style="list-style-type: none"> -опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); -комментировать ответы товарищей; -извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; -строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; -определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; -анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; -составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; -проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; -определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; -находить в тексте стилистические фигуры; -составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; -извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию, использовать эту информацию в процессе письма; -производить синонимическую замену синтаксических конструкций; -составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; -пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми

отрезками;

-определять роль знаков препинания в простых
и сложных предложениях;

-составлять схемы предложений, конструировать предложения по
схемам

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

20 ЛИСТОВ

Директор ГАПОУ Сабинский аграрный колледж

Бисмухаметов З.М.

